

Hoya

VOL. 03
TAKE FREE

Taki Plaza Gardener 発行

豊
岡
山
冷
え
エ
ピ
ソ
ー
ド

特
集

大岡山冷えエピソード
大調査編！



イッヌ

ジョン・カーペンター監督
『遊星からの物体X』

孤立した南極基地内で、人間に化ける「物体」と戦う有名なSFサスペンスです。誰が人間かそうでないかがわからぬまま、確実に状況が悪化していくあたりゾンビ映画より怖いです。当時のアナログな特撮技術が逆にリアルな怖さを引き立てています。



イッヌ：数理計算 B4

(c) ジョン・カーペンター監督、遊星からの物体X：カート・ラッセル、A・ウィルフォード・ブリムリー、1982、ユニバーサル・ピクチャーズ。

2-5-1

みきと P『少女レイ』

そう 君は友達 僕の手を掴めよ
そう 君は独りさ 居場所なんてないだろ

この曲を聞いたら、ま 自殺に追いやってしま
ず爽やかで疾走感のあるサウンドに心を掴まれるだろう。アコギやSEが爽やかさを演出して、聞いていて心地が良い。さて、歌詞はどうだろうか。この曲の歌詞を総括すると、
好きな子に振り向いて
ほしくていいじめるが、

2-5-1：環社 B1

モッチョム岳郎

行定勲監督『リバース・エッジ』

映画好きの友人に勧められて観たらハマった作品です。原作は岡崎京子さんによる漫画で、行定勲監督により映画化されました。空虚感をかかえた10代の若者が、死体の発見をきっかけに「生」について考えはじめる…というストーリー。



モッチョム岳郎：建築 B2

(c) 行定勲監督、リバース・エッジ：二階堂ふみ、吉沢亮、2018、キノフィルムズ。

人には人の
「チル活」。

いろんなことに追われる毎日。自分らしく過ごすため、ゆっくり落ち着ける時間をとることも大事です。近年「ゆったりする」の意味で使われている「チルする」ですが、あなたにとっての「チル活」、ありますか？ 東工大生6人に聞いてみました。

元住吉

林田球『ドロヘドロ』

いかがでしたか？ 映画、漫画から過ごし方まで、人それぞれの「チル活」が登場しました。みなさんも、自分なりの「チル活」始めてみませんか。（文責：まさき）

みんなへんてみんないい。倫理觀が欠如したハードめな世界觀と、どこか愛嬌のあるキャラたちによる独特のゆるい雰囲気がなんだかいい感じな作品です。謎も悲劇も笑いも全部まとめて拳で解決していこう、なスタイルは世界に嫌気がさしたとき



元住吉：建築 M1

(c) 林田球、ドロヘドロ：2002、小学館コミック。

鎮元齋

音楽を聴きながらカクテル作り

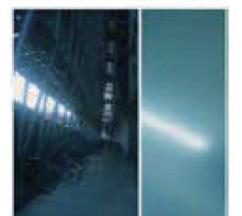
好きな音楽を聴きながらグラスの底を揺らし、からんと音を鳴らす。そんな酔いしれた休日があってもいいと思いませんか。プロのバーテンダーはエンジニアリング&ブリコラージュの使い手です。カクテルはレシピがありますが、環境や作り手によって少しづつ変化します。違うスピリッツを使つてみようか、スパイス

鎮元齋：経営工 B3

屋久島る徹子

フィルムカメラを持ってぶらぶら

フィルムカメラの良さは、なんといっても、すぐに現像できないわくわく感にある気がする。何気ない日常風景も、フィルムを通したら特別なものになるような気がして、ついシャッターをきつてしまふ。おもむろに巻き上げレバーを回し、少し重めのシャッターをきる。



屋久島る徹子：建築 B2



ヒガンバナ

ヒガンバナ科

[学名]

Lycoris Ladiata

[花季] 九月

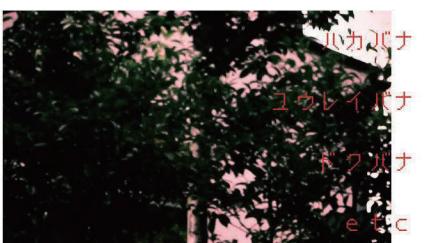
[分布] 全国

[花色] 赤色

[別名]

マングジュシャゲ

ホトケバナ



彼岸花はまたの名を曼殊沙華

といい、彼岸の季節に赤い花を

咲かす野草である。

嵐が迫りくる九月某日の大岡

山でも、彼岸花が人知れず見ご

ろを迎えていた。

近いようで遠い、遠いようで

近い、「三界」に彼岸はあつた。







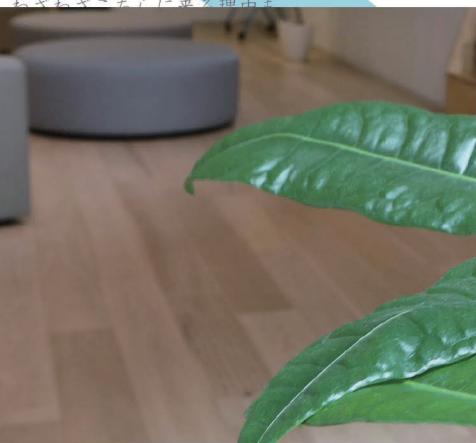
凍滴

透明感溢れる Taki Plaza の館内を
氷と、ライターの日記とともに届けします。
(編集 プラシーボ)

自分の姿頃からちんぐりも、
卒論と冬院試を並行するのはよそう。
就職するならちゃんと時間とて企業選びしたいし...
来年の春は研究生みたいな感じで
志望先にいれてもらおう。

2022年4月17日 もういろいろ不安だ。

今年から院試の出題分野が
ガラリと変わってしまうらしい。
同じような問題がでればいいけど...
それに他大のあるラボを見学したら
「東工大の方なのに
わざわざこなごに来ス理由ナ



2022年9月8日

他大にいくことになったので、この大学から離れることになった。
実力相応ではあるし、もう東工大の名前を背負わなくていいと思うと少し気が楽になる。
さて春までの空白期間、何を学ぼうかな。



もう爆弾のように
氷を仕掛けたくなったんだ



2021年9月16日
やりたいことが今の専攻ではできないから、
他系の院試を受けたけどダメだった。
周りの友達は皆受かっている。
しばらく時間たったけど、
やっぱり独り取り残されたようで寂しい。

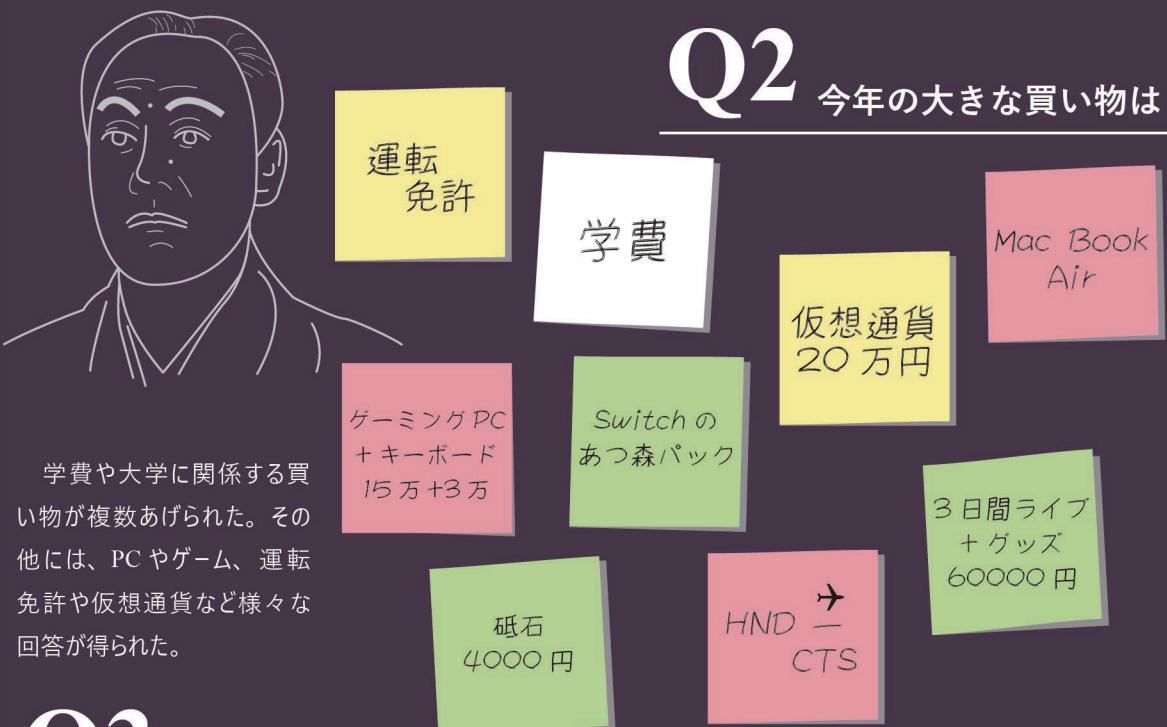


お金の話 ヒヤツとした

大学生は人生のモラトリアムと言わっている。高校生と違い、自分で受ける講義を選び、講義以外の時間は自分の好きなことに当てることができる。社会人でも、モラトリアムのある学生生活をもう一度送りたいと思う人がいるそうだ。一方で、私の友達の東工大生がこんなことを話しているのをよく耳にする。

「今月、金欠で厳しんだよなあ……」

その理由を聞いてみれば、旅行や趣味、そしてギャンブルと、どうやら東工大生は自由な時間はあるのだけれど、いろんな事情があるため、懐が寒い人種らしい。今は、そんな東工大生にお金につわるアンケートを実施し、金欠エピソードを募集した。



Q3 お金に関するエピソード（失敗したなど）を教えてください



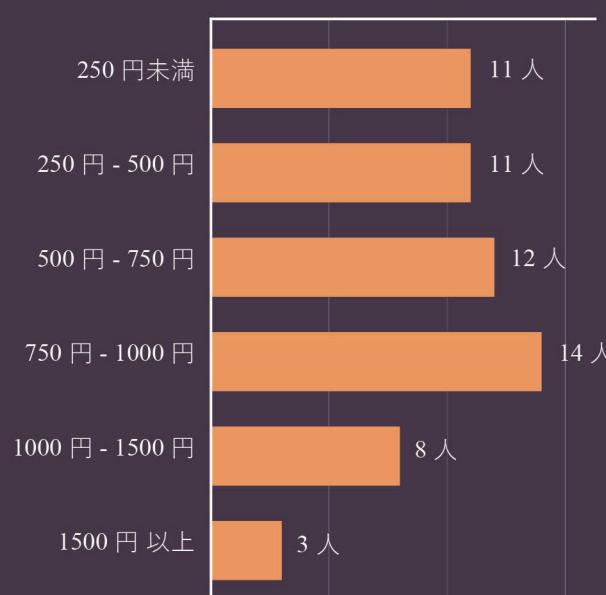
ロックルームで泥棒に会い、生活費がほとんど盗まれました。残った200円で焼肉のタレを買い1ヶ月の間、ご飯に焼肉のタレをかけて食べる生活をしてました。その後に犯人は捕まり、青梅市に住む30代後半の男性ということがわかりましたが、お金帰ってきませんでした。



小さい頃から時計コレクションするのが趣味です。ストレスが多くなると額が増します。金額を話すのは野暮なので秘密です。普段は節約とインテーンして費用を捻出しています。普通のお友達にはミニマリストでダサい人だと思われています。でもかなり審美眼が肥えしまって怖くなります。今は多分後悔はしていないし、一生集めるとと思います。親しい友達も何人できました。普通のお友達より上品で余裕があるから好きだし、アーティストの展示会に行くと特別感があります。でも生活に支障があるのでいつかカウンセリングは受けに行かなきゃなと思っています。20年後に振り返ったら失敗と思うのかな？



お金が無いのに競馬にハマってしまい、とうとう生活費にまで手を出してしまうようになりました。生活費を賭ける時の頭の奥がチリチリする感覚。「ギャンブル」って感じです。



Q1 今日のお昼のごはん代は？

59件のうち、48件と実に約81%が1000円以下であった。1000円以下の分布は、ほぼ均等に分かれていた。アンケートを実施する前は、「ラーメン屋さんが多い東工大の近くでのお昼ご飯と言えば、ラーメンや定食を食べる人が多そう。500円から1000円あたりが抜けて多くなるのでは？」と予想していたが、微妙に外れてしまった。

250円未満や250円から500円となると、コンビニのおにぎりやパン、パスタサラダなどで済ますといった穏やかな食事を取る人やカップ麺をお昼に食べる人が少なくないことが推察される。

ちなみに、筆者おすすめの大岡山でのラーメンは、「なるめん」の辛いらあめん。辛いといつてもそこまで辛くなく、麺とそれに絡む濃厚なスープがおいしい一品。

Taki Plaza Bar in Southeast Asia

飲食や地域特有の遊びなどを通じて、様々な地域の文化を学ぶイベントがあるらしい。Hoya集部が様子を見に行ってみた…

今回取材したTaki Plaza Barは過去3回開催されたTPG主催の国際交流系イベント。これまでには中国や韓国などをテーマに開催してきたが、今回は「東南アジア」とちょっと範囲を広げて開催した。

今回はアフリカ・中東・東南アジアにかけて古くから遊ばれているボードゲームであるマンカラや伝統衣装の試着、東南アジアの都市に行けるVR、東南アジアクイズの他、東南アジアにちなんだ飲み物とお菓子なども配られた。

それぞれの様子だったのか。参加者の感想も踏まえてお伝えしよう。

【編集..おいしい】

楽しかったことは…

なぜ運営メンバーに…

インドネシア出身
ジヨンさん（仮名）

このイベントに関しては、今までにしたことがないであろうことをする機会を得ました。とても楽しめたです。

東南アジアにまつわる様々なことが問われた。中には『これはどこの言語?』といったものもあった。

大学受験地理の知識が役にたちました。

数百種類のルールがあるとも言われるボードゲーム、『マンカラ』。ルールが難しいとも言われるが、運営メンバーがしっかりと教えてくれていた。

色々なルールがあるんだなあと感じました。
以前やったことがあったのですが奥が深いなと思いました。

何を着ているのですか?

マレーシアの伝統的衣装です。この衣装は、日本の浴衣や着物のようにお祭りのときに着るもの約です。

模様はどうですか?

おしゃれだと思いますよ。

前々から勉学以外のことにも大学で取り組みたいと思っていましたが、日本語力的に部活動やサークルは参加しませんでした。そんな中で運営メンバーに誘われたので、始めるのにはいい機会だと思い喜んで参加しました。

楽しそうなことは…

なぜ運営メンバーに…

インドネシア出身
ジヨンさん（仮名）

このイベントに関しては、今までにしたことがないであろうことをする機会を得ました。とても楽しめたです。

東南アジアにまつわる様々なことが問われた。中には『これはどこの言語?』といったものもあった。

大学受験地理の知識が役にたちました。



Taki Plaza B2F

MANCALA マンカラ 1.



CLOTHES 伝統衣装 2.



東南アジアの伝統衣装のうち、バティック・ロンジー・タイドレスなどを試着して写真撮影できるブースが用意された。

VR 3.



東南アジアの街並みや雰囲気を感じてもうおうとVRが用意された。まだまだ広くは普及していないVRを一度は体験してみようと思ふ人が集まつた。

どこに行ったのですか?

シンガポールに。

行きたくなりましたか?

シンガポールは前から行きたかったので、写真で見たことがあったところが、実際に出てきて、本當になんというか、こんななつてるんだなあと思いました。

QUIZ クイズ 5.

REFRESHMENT ジュース 4.



スイカ・グアバジュースとココナツチヨコレトという我々にはあまりなじみのないものが配られた。参加したHoya編集部員はスイカジュースについて…

うーん。言われてみたら、スイカかなって感じだけど、口に広がる印象が新しい畠ですね（原文ママ）。

Hoya

行きたくなりましたか?

シンガポールは前から行きたかったので、写真で見たことがあったところが、実際に出てきて、本當になんというか、こんななつてるんだなあと思いました。



Hoya 編集部員募集

驚きの豆
知識、面
白いネ
タ、ニッチな小噺など何で
も載せられる自由度の高い
広報誌です。東工大フリー
ペーパーの新しい一員となった Hoya を一緒
に作りませんか？

持ち込み企画 大歓迎

Hoya 編集部は東工大のひとりひとりの声
を取り上げるために持ち込み企画も歓迎して
おります。企画書をお送りいただければ、審査を行った上
で掲載に向け編集部と協働できます。複数人で応募も OK
です。

連絡はコチラまで：
tpg.freepaper.hoya@gmail.com

絵：まき

編集後記

Hoya を最後まで読んでくださりありがとうございます。今回は「今まで肝が『冷えた』体験」を聞いてみました。

ある日の子夜、突然電話が鳴り響く。「こちら〇〇カード会社ですがお支払いの期日について（編集長・もち）

夢から覚めても夢を見る「多重夢」を見たときに、今の自分が本当の自分なのかわからなくなりました。（ブラシーポ）

雪が降った翌日に山に登ったら、目の前に雪の塊が落ちてきたこと。（たんさん）

雨の日のマンホール、駅のタイル、擦り減った靴底。（まき）

校庭でボールを蹴ったら、柵を超えて歩道でワンパンし近くの川に入ってしまい、ボールの持ち主が…。（おいしい）

広告枠募集

本誌を支えてくださるスポンサー様
を、個人・企業問わず随时募集して
おります。下記の連絡先までお問い合わせ
下さい。

tpg.freepaper.hoya@gmail.com

Hoya [ホヤ]

2022 Oct Vol.3

発行者 Taki Plaza Gardener

Special Thanks 学生支援課の皆様

印刷所 印刷通販グラフィック

Hoya に関するお問い合わせ：

tpg.freepaper.hoya@gmail.com

TPG に関するお問い合わせ：

takiplaza.gardener@gmail.com

Homepage:



@TPGardener

@TakiPlazaGardener.tokyotech

taki_plaza_gardener