

Hoya

VOL. 01
TAKE FREE

Taki Plaza Gardener 発行



Hello World

Hello TPG!!

History of TPG

Taki Plaza
で行われる新しい
大規模イベント
「若葉祭」を
開催する。果たし
て成功を収め、飛
躍の年とでき
るのか。

2021

「1本の木」
がTaki Plazaのコンセ
プトモデルになる。この木・
植物というモチーフがTPGに
とっての大きな象徴になる。7
月には「Taki Plaza 仮囲
いアートプロジェクト」
が始動。12月に「Taki
Plaza Gardener」と
して正式に発足。

2019

2020 2月に
「Taki Plaza 仮囲
いアートプロジェクト」
が完成する。コロナ禍にみまわ
れ十分な活動ができなくなるもの
の、オンラインでの活動を通じて多く
の新入生を迎え、より細分化された組織
となる。2回目の「東工大グランプリ」
が開催され、新入生の参加も実現した。
12月にはTaki Plazaが竣工
し、翌年4月のオープンに向
けた準備が進む。

特集

"Hello world, Hello TPG!!"

オープンして間もない東工大の新しいランドマークであるTaki Plazaの運営を担う学生団体Taki Plaza Gardener、通称「TPG」。昨年度はコロナ禍に見舞われながらも新入生約30名を迎え、今では修士の学生も含め50名以上の学生が在籍する団体までに急成長した。

その活動の歴史は意外にも古く、Taki Plaza建設が始まる前の2018年までにさかのぼる。この2年の間、Taki Plazaをよりよい場所にするために、ひっそりとその「土壌」を耕してきたTPGの活動は、Taki Plazaがオープンした今まさに芽吹きを季節を迎えようとしている。

10月
に学生たちがTaki
Plazaの活用方法について考
えるTaki Plaza検討ワー
クショップ「東工大グ
ランプリ(Tokyo Tech
Grand Prix)」が開催される。
そのうちの参加者からTPGの
前身である「Taki Plaza
学生委員会」が発足。当
時はまだ7人の団体
であった。

2018

03 特集

"Hello world, Hello TPG!!"

TPG ヒストリー & 新リーダー・班長紹介

06 Personality Test for TPG

かんたんフローチャートであなたに向いてる班を占います

TPGingo

元TPGリーダー Alexによる某新聞コラムパロディ

07 陽菜ゆめ語り

あなたも明晰夢の世界へ

表紙絵

「水底」 from「仮囲いアートプロジェクト」

作者：神田海都 Kaito Kanda

撮影：渡邊聡太郎 Sohtaro Alejandro Watanabe Ohno

「あーいっ」

この度は「Hoya」をお手に
取っていただきありがとうございます。

その心臓のようなグロテスク
な見た目は裏腹に「海のパイ
ナップル」とも呼ばれる「ホヤ」。
食卓にはめったに並ぶ存在では
なくとも珍味として愛されてい
ます。噛めば噛むほど味が出
る、食べてみたら意外とクセに
なる、そんな「ホヤ」のような
存在を目指してこの「Hoya」と
いう名がつけられました。

「Hoya」がみなさまにとって
の「やみつきの味」となれば幸
いです。ぜひお楽しみください。

新リーダー＋

班長紹介＆

アンケート

昨年度までは今の学士4年生が中心となつてTPGを支えていたが、今春下の学年へとその役割が引き継がれた。その役割を担うのは大学生になつてわずか1年しかたっていない新学士2年生たちである。

現在の2年生たちは入学当初からコロナ禍による前代未聞の学生生活を送ることとなったが、これらから何を作り上げてくれるのだろうか。

今回はそんなフレッシュなTPGのリーダー・班長達を紹介する。

リーダー

柳瀬梨紗子
Risako Yanagase

- ①受験のとき建設中のTaki Plazaを通して、なんかすごく楽しそうな建物つくってる！この大学入れたら使えるのかな！と思っていました。そこからずっと気になっていたのと、大学で何か新しいものをつくることに関わりたかったので、入学後TPGという団体の存在を知ってすぐに入ろうと決めました。笑
- ②アイデアの宝庫
- ③時間的には10%、気持ち的には70%
- ④若葉祭がなんとなく形になってきた時、周囲の人がTaki Plazaに興味を持ってくれた時
- ⑤自分の生きてきた世界って狭かったんだな...と思いました。
- ⑥制作班
プログラミングがめちゃくちゃできたらカッコいいなあと考えてます（機械音痴）
- ⑦自分なりのリーダー像を見つけないです。あとTaki Plazaをみんなの居場所にしたい！



広報班

早瀬大貴
Daiki Hayase

- ①コロナで例年通りの学生生活が送れず、何かできることはないかと考えていたところにTPGの説明会を見つけ、そこで面白そうだと思ったから。
- ②Chaos（←いい意味で。楽しいですよ）
- ③10%
- ④どのくらいいるのかはわからないが、SNSなどの広報を通じてTaki Plazaを知り、足を運んでくれてる人を見かけた時。
- ⑤自分が方言を話していることに気が付いた。
- ⑥イベント班
自分がTaki Plazaでやりたいことを考えて、それを実現できるというのは楽しそうだから。
- ⑦まずはTaki Plazaを東工大生が使いやすい場所にしていきたいです。そして、Taki PlazaやTPGを知ってもらい、今まで以上に身近に感じてもらえるような活動をしていきます！よろしくお願いします！



制作班

福富洋太
Yota Fukutomi

- ①Taki Plazaというある種の東工大の看板となる建物を拠点とし、その用途や内装を考える活動に興味があったから。また、出来たばかりの団体でメンバーの多くを新入生が占めており、この団体をより良いものにしていこうという活気に溢れていたから。
- ②わいわい
- ③20%
- ④自分のデザイン案が採用された時。
- ⑤自分のやりたい事に割ける時間が増えた。
- ⑥イベント班
イベントの企画・運営に興味があるから。
- ⑦食事、運動、睡眠をしっかり意識して、健康に生きる。



副リーダー

芦川晴基
Haruki Ashikawa

- ①大学でしかできないことをやりたいと思い、サークルを考えていたところ、TPGの存在を知りました。同じ学年の生徒も多く所属しているということを知り、最初は友達も作り程度の軽い気持ちで説明会を聞きに行ってみると、活動内容も非常に面白そうであつたので、TPGに入りました。
- ②コミュニティ班→優秀かつ積極的副リーダー→おしゃべり人間
- ③5%
- ④大きめのプロジェクトが終わった後
- ⑤まわりがみんな賢い
- ⑥センスがあつたら制作班！
自分で何かを作れるのは面白そうだから
- ⑦今年度から新設された副リーダーという役職なので、具体的な仕事内容があるわけではないですが、自分で模索しながら頑張っていきたいと思っています！



マネジメント班

野口弓乃
Yuno Noguchi

- ①新しく出来る建物で活動する事による、今までに無い経験が興味深かったから。
- ②TPG内で一番人数が少ない班で、フランクでありながら熱い議論が交わされる、情熱に溢れた班です。多分。
- ③20%ぐらい？
- ④間接的でも直接的でも、新しいプロジェクトに関われることは、どんな活動でもやりがいを感じます。
- ⑤睡眠時間。夜更かしすることが増えました。
- ⑥制作班
自分の活動が目に見える形で現れる事は、マネジメント班には少ない要素なので興味があります。
- ⑦頑張ります！ピース！



コミュニティ班

長谷 嘉琉
Karyu Hase

- ①入学直後の「なにか新しいことをしてみたい！」という勢いで入りました
- ②緩急自在！！
- ③20%
- ④話がまとまったとき
- ⑤高校が学ランだったので普段着る服が変わりました。他はあんまり変わってないです...
- ⑥いまの班（コミュニティ班）がベスト！でも、ものづくりが好きなので制作班も楽しそう
- ⑦班のみんなと一緒にTaki Plazaでの国際交流・学生交流をどんどん促進していこうと思います。よろしくお願いします！



イベント班

松尾祥太
Shota Matsuo

- ①自由に活動できそうで楽しそうだなーと思ったから
- ②たのしくやろうぜ！！（by たよし）
- ③40%（なんか微妙）
- ④みんなで出したアイデアがまとまるとき。
- ⑤東工大の人は自分の意見をしっかり伝えられる人が多いな、と感じ刺激を受けた。レポートやオンラインでの会話を通じて"伝え方"を考える場面は増えた。
- ⑥広報班
もっと東工大の人にTPGとTaki Plazaのことを知ってもらいたいから。
- ⑦Taki Plaza オープンの年に、東工大に新しい風を呼び込むような楽しいイベントをたくさんしたいと思っています。そのためにもイベントの考案や開催をすることはもちろん、班長として"やりたいことをすぐ実行に移せる"環境作りを心がけたいです。



PERSONALITY TEST FOR TPG

学生のための施設「Taki Plaza」のために活動するTPGに興味があるけどどの班に入るか迷っているそのあなた。
このかんたんフローチャートであなたの班を占います。

TOP OF TPG

あなたは... マネジメント班向き！
責任感が強く皆から頼られるあなたは生粋のリーダーだ!!TPGのマネジメントは各班の活動を俯瞰してアドバイスをしているぞ。ゆったりしている雰囲気だが、白熱議論が展開することも！？

THE STRATEGISTS

あなたは... コミュニティ班向き！
自分の手助けで多くの人を変えられる・変えたいと思うあなたにおすすめの班はコレ。Taki Plazaのこれからを一番真剣に考える班こそコミュニティ班だ！メンバーは仕事人が多いぞ。

WASSHO!!

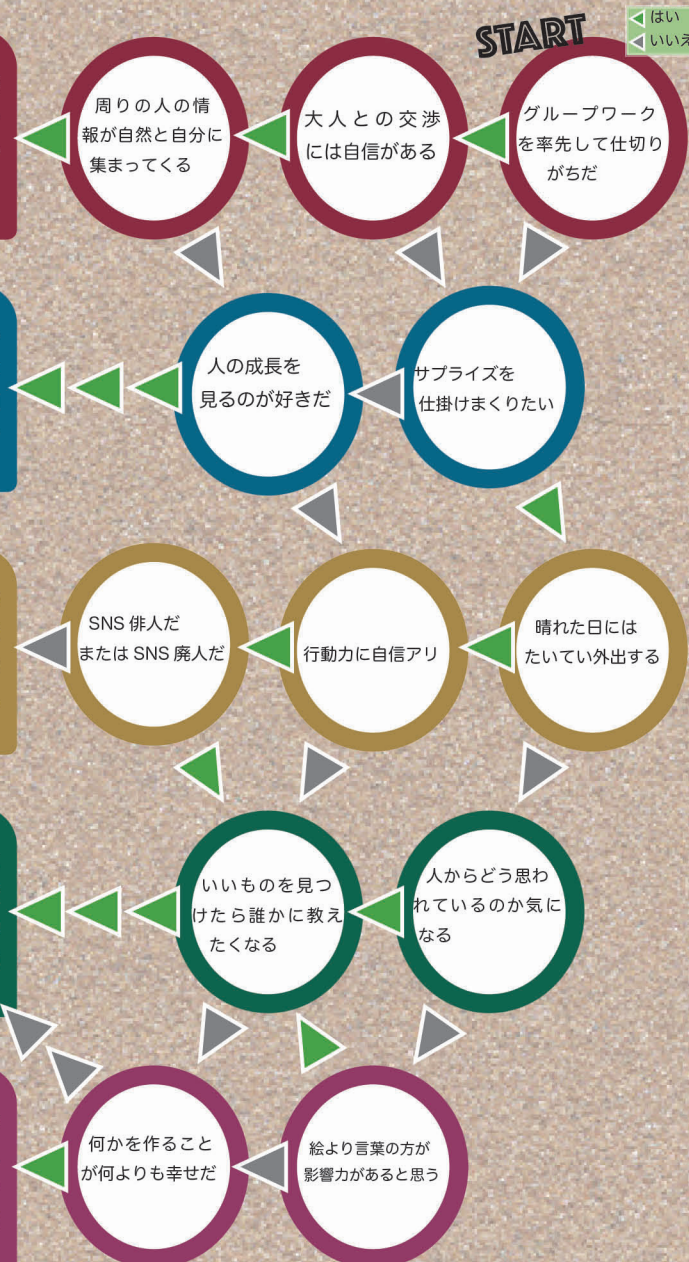
あなたは... イベント班向き！
誰かの笑顔を見るために全力で頑張るあなたはイベント班に入ろう！イベントを通じ、Taki Plazaをもっと楽しくて人の行き交う場にしよう。TPGの花形ゆえに一番人数が多く賑やかだぞ。

PR MASTER

あなたは... 広報班向き！
「SNSは百戦錬磨」「ワードチョイスに拘りアリ」「プロデューサー志望」のどれかが該当するならば非広報班へ。Taki Plazaの顔を作るメディアに迫ろう。他の班よりのんびりした雰囲気だぞ。

CREATIVE IS BEST

あなたは... 制作班向き！
ものづくりをこよなく愛する学生集まれ。自分の成果物をもっと役立てたい、学生のためにものづくりをしたいと思う人は制作班ウェルカム！大学から制作始めた人も多いぞ。



TPCingo
Taki Plaza Gardener(以下 TPG)は Taki Plazaを自由にデザインする学生団体であり、現在、五十数名の学生達が活動している。実はこの団体、東工大生である限り入会可能であるため学士のみならず修士も博士の学生も幅広く在籍している▼TPCingoを書くにあたって、今春から研究室に所属するという前リーダーの渡邊聡太郎(22)さんに話を伺うことが出来た。TPGの黎明期とも言える二〇一八年度から二〇二〇年度まで全ての活動を見守り続けた前リーダーはその急成長について、時より仏のような笑顔を浮かべながら感慨深げに語る▼「去年までは五人位で活動してましたが、すっかり大きい団体になりましたね(笑)大きい団体なので色が、色んな人と繋がる良い団体だなと思います。今年も多くの新入生が入ってくると嬉しいですね。」しかし、東工大の国際化について尋ねると曇り顔へと変わる。「国際交流施設があるから自発的に進むものではなく、何か働きかけが必要かと思っています。」▼渡邊はさらにこう続ける。「これは持論ですが、自然に国際交流が進まないのは性質の似た者同士で集まって生活する人間の性に因ると思います。だから異なる文化の交流にはエネルギーが必要になります。TPGとしては東工大に合った国際交流を進める『触媒』になればいいと思います。」

陽菜ゆめ語り

このコーナーは明晰夢を見ることができるといふTPGメンバーの陽菜ちゃんに、明晰夢とは何か、どのような感じなのか、いつ見るのかなどを、夢に興味があるメンバーとともに根掘り葉掘り聞いてみたものである。

【明晰夢】これは夢を見ているのだ、と自覚しながら見ている夢。明晰な夢。(中略)自分の今いる世界が夢の中であるという自覚がある。また、夢の内容をある程度意のままにコントロールできることがある。(weblio辞書「明晰夢」より)



さ ここ最近でいちばん印象に残ってる夢とかってある？

陽 うーん難しい。だいたい明晰夢に気付いたら空飛ぶんですよ。なんかちよつとやることなくたってきちゃって。

一同 それはプロすぎる。(笑)

陽 現実にはできないことしたくて毎回空飛ぶんですけど、この前空飛んで海の上を飛んで無人島に行きました。無人島で印象に残ってる二つが、滝と橋で、滝が落ちた先が川につながってるんですよ。

さ どうぶつの森みたいな世界観。

陽 そう。赤くて大きい橋で、モンスportsのウィーリーアイランドに似てる橋。

も あーあるよね。

陽 空を飛んだまま見てて……滝が流れている裏側に入れるんですよ。滝の裏の洞窟みたいな。

内 洞窟に入るのって自分の意思で入れるものなの？

陽 あ、うん行こうって。そこで夢が終わりました。

――初期位置

内 飛ぶのは自分の家からなの？

陽 家が多いですね。

さ 現実だったことはあるの？

陽 ないです。ないから大丈夫だとは思いますが。

内 夢だと思ったときは自分の部屋で、なんもすることがないから飛ぶかみたいな感じがなの？

陽 そうですね。この前は寝た地点にいたんですけど、いつもと周りの景色が違って。夢を確認する方法が「空を飛ぶ」なんです。夢だと思ってたのに現実だったら怖いから空を飛べたら夢だっと思っています。そのまま好きなところに行きます。

――洞窟

内 洞窟に何があるんだろう。何を求めに洞窟に入ったんだろうね。洞窟ってかなり未知な空間だから。

陽 うーん。ゲームの中でもここが好きなんです。滝の裏が。ちよつと行きたくないって。

さ ゲームの中だと滝の裏の結構奥まったところまで行けるの？

陽 うん。火山があつて、火山のカルデラとつながってる。

内 やりこんだからこそ夢にも出てくるんだろうね。

――覚醒

渡 そういえばどうして目覚めちゃう？

陽 疲れてくるのはだいぶあります、ど

参加者(文中では1文字目のみ)

陽菜 明晰夢を見ることができる。

渡邊、内田 夢に興味があり陽菜ちゃんに話が聞きたくて参加した2人。夢占いが好き。

もち 広報班のメンバー。

さかな この記事の編集など諸々をしている人。

取材日、場所 2020年11月某日 Attic Labにて(新型コロナウイルス感染対策をしながら行いました)

Taki Plaza から始まる 自由気ままなフリーペーパー

編集部員募集

驚きの豆知識、面白いネタ、ニッチな小噺など何でも載せられる自由度の高い広報誌です。東工大フリーペーパーの新しい一員となった Hoya を一緒に作りませんか？

企画

Taki Plaza に載せる必要はありません。読者の好奇心が満たされるネタを企画しよう。

執筆

わかりやすく読者に楽しんでもらう文章で、情報とより面白い魅力溢れるものにできます。

デザイン

とってあきの情報に彩りを、各ページのレイアウトやカバーアートは広報誌に必須です。

持ち込み企画大歓迎

Hoya 編集部は東工大のひとりひとりの声を取り上げるため持ち込み企画も歓迎しております。企画書をお送りいただければ、審査を行った上で掲載に向け編集部と協働できます。複数人で応募も OK です。

連絡はコチラまで：tpg.freepaper.hoya@gmail.com

編集後記

何とか発行にこぎつけた編集部員からの一言です。これから「Hoya」をよろしく願っています。

とりあえずやってみるのは大事ですがおなかの調子が悪いときにトムヤムクンを食すのはお勧めしません（編集長・もち）

思ったよりフリーなフリーペーパーになる予感がしています。6Pのクオリティは許して下さい（ブラシーボ）

陽菜ゆめ語りは乙嫁語りというマンガのタイトルをもじっています。おすすめ（さかな）

広告枠募集

本誌を支えてくださるスポンサー様を、個人・企業問わず常時募集しております。下記の連絡先までお問い合わせ下さい。

tpg.freepaper.hoya@gmail.com

Hoya [ホヤ]

2021 Apr Vol.1

発行者 Taki Plaza Gardener
Special Thanks 学生支援課の皆様
印刷所 昭和情報プロセス株式会社

Hoya に関するお問い合わせ：
tpg.freepaper.hoya@gmail.com
TPG に関するお問い合わせ：
takiplaza.gardener@gmail.com

Homepage:



@TPGardener

@TakiPlazaGardener.tokyotech

taki_plaza_gardener